浙江省第十二届中华经典诵写讲大赛之汉字书写、篆刻竞赛作品征集通知

一、参赛对象：

我校全日制在读大一、大二学生（含各校区）、留学生。

二、作品征集时间：

即日起至2024年5月15日

三、参赛形式

**1、汉字书写竞赛：**

竞赛分**硬笔与软笔**两个类别。已在省大学生中华经典诵写讲大赛 “ 书漫之江 ” 竞赛中获一、二等奖的选手不得参加同类别赛项;2024届毕业生不列入选送范围。

**①内容要求**：体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。**硬笔类**作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据 )，字体要求使用楷书或行书；**毛笔类**作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限(篆书、草书须附释文)，但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

**②形式要求**：**硬笔**可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小(2⒐7cm×42cm以内)。**毛笔**类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸 (46Gm×69cm至95cm×180cm)，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

**③提交要求**：参赛作品应为**2024年新创作**的作品，由参赛者独立完成。在报名截止日期前将**参赛作品以姓名+班级+联系号码命名**发送至邮箱**87828781@qq.com**。硬笔类作品提供分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品提供高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

**2、篆刻竞赛**

竞赛分**手工篆刻、机器篆刻**两个类别。已在省大学生中华经典诵写讲大赛 “ 石沐之江 ” 竞赛中获一、二等奖的选手不得参加同类别赛项；2024届毕业生不列入选送范围。

**①内容要求**：反映中华优秀文化 、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

**②形式要求**：参赛作品应为参赛者独立创作。参赛作品内容使用汉字，字体不限。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。**手工篆刻类**:每人限报1件印屏(粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款,作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。**机器篆刻类**:作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现 (粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签 )。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

**③提交要求：**

**线上提交**：**手工篆刻类**作品要求提供印屏照片,另附作品释文。**机器篆刻类**作品要求提供印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。照片格式为 JPG或 JPEG，大小为 1-5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。报名截至日期前**参赛作品照片、释文以姓名+班级+联系号码命名**一并发送至邮箱**87828781@qq.com**。

**线下提交**：每件**印屏+参赛表（附件1）**，注明作品释文、创作理念说明，标注材质、规格及制作工艺。报名截止日期前送至茶山校区**好学楼305**办公室。

四、每项竞赛每组各设一、二、三等奖,原则上按照参赛人数确定获奖比例:一等奖10%;二等奖20%;三等奖30%。 省赛获奖择优推荐参加国赛。

五、报名咨询：王老师 **13868612507**

 公共基础学院

 2024年5月

|  |
| --- |
| 浙江省第十二届大学生中华经典诵写讲大赛“石沐之江”篆刻竞赛参赛表 |
| 参赛者单位 | 参赛者姓名 | 参赛者联系方式 | 作品释文 | 创作理念说明 | 材质 | 规格及制作工艺 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

附件1